

KULTURSOMMER-ERÖFFNUNG 2019
IN INGELHEIM AM RHEIN

03—05
MAI '19

HEI MAT/ EN



 **LOTTO**
Rheinland-Pfalz
Förderer der Kultur

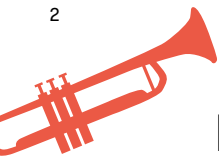
IkUM
Ingelheimer Kultur
und Marketing GmbH

 Ingelheim
am Rhein
DIE ROTWEINSTADT

 **KULTUR
SOMMER**
RHEINLAND
PFALZ

INHALT

Grußwort	2
Luke Jerram: The Museum of the Moon	4
Nick Steur: Freeze!	6
La Fausse Compagnie: Le Chant des Pavillons	7
Kosho & Kleiner: Moonsongs	8
L. Reinhardt, Y. Lonskaya, D. Stelter: Gitarrennacht	9
Heimatluft – Heimatduft: Heimat/en im Gespräch	10
Internationale Tage Ingelheim „Vergessene Moderne“	11
Orgelkonzerte in der Saalkirche / Karlscafé	12
FF: Heimatlose Reportagen & heimatliche Kurzfilme	14
HAMA Lohrmann	15
Frühlings-Weinfest	16
Kinderfest	20
Compagnie L’Homme Débout: Vénus	22
Compagnie Dyptik: D-Construction	24
Junger Markt	26
Die Ingelheim-Revue	27
Irgendwo auf dieser Welt	28
Die Wellküren: Abendlander	29
Federspiel: Wolperting	30
Kulturmarktplatz	32
El Pony Pisador	33
Makatumba	34
GReeeN: Ach Du grüne Neune!	35
Gottesdienst / Regionale Musikbühne	36
Theater Pikante: Gartenzwerge aus Bodenhaltung	37
Die Stelzensippe: Auswanderer	38
Imperial Kikiristan: Imperial Kabaret	39
Zeitplan	40
Lageplan	42
Nützliche Informationen & Impressum	44



SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE KULTURFREUNDINNEN UND KULTURFREUNDE!

Wir laden Sie herzlich ein, das große Kulturfest für die ganze Familie zur offiziellen Eröffnung des Kultursommers Rheinland-Pfalz in Ingelheim zu besuchen. Es bietet sehr viel – und das allermeiste bei freiem Eintritt.

Es wird derzeit wieder viel über Heimat geschrieben, diskutiert und auch gestritten. Sie wird aber auch wieder bewusster gelebt, gefeiert und neu entdeckt, auch hier in Rheinhessen. Daher ist das weltoffene Ingelheim am Rhein genau der richtige Ort für den Start in einen Landeskultursommer, dessen Motto 2019 „heimat/en“ lautet. Das Programm an diesem Wochenende wird verschiedene Facetten dieses Mottos aufgreifen. Freuen Sie sich auf Straßentheater, Tanz, Musik, Kunstinstallationen, Film, ein Kinderfest und vieles mehr.

Wir danken allen Mitwirkenden und Lotto Rheinland-Pfalz für die Unterstützung dieser Veranstaltung. Ihnen, den Besucherinnen und Besuchern, wünschen wir schöne Stunden und viele spannende Erlebnisse und Entdeckungen bei der Kultursommer-Eröffnung in Ingelheim.

Wir hoffen, wir sehen uns dort!



© Doreen Tomkowitz

PROF. DR. KONRAD WOLF

Minister für Wissenschaft,
Weiterbildung und Kultur
des Landes Rheinland-Pfalz



© Stadt Ingelheim

RALF CLAUS

Oberbürgermeister
der Stadt Ingelheim



LUKE JERRAM THE MUSEUM OF THE MOON

INSTALLATION

Der Mond zum Greifen nah! Am Kultursommer-Eröffnungswochenende öffnet in der Aula regia das „Mondmuseum“ die Pforten. Eindrucksvolle sieben Meter Durchmesser hat die von innen beleuchtete Skulptur des Himmelskörpers, die über den Köpfen des Publikums schwebt. Seine Gestaltung basiert auf detaillierten NASA-Aufnahmen der Mondoberfläche: Jeder Zentimeter entspricht fünf Kilometern auf dem „echten“ Mond. Machen Sie einen Mondspaziergang und entdecken Sie Krater, Mare und Lavakanäle. Zusammen mit dem eigens dafür komponierten Soundtrack entsteht ein Gesamterlebnis, das die Fantasie beflügelt und (mond)süchtig macht.

Die Großinstallation des britischen Künstlers Luke Jerram hat weltweit schon Tausende von Zuschauern begeistert. Am eindrucksvollsten ist der Anblick in der Dämmerung und Dunkelheit.

WWW.MY-MOON.ORG

FR 3. MAI / 19:00 – 24:00

SA 4. MAI / 19:00 – 24:00

SO 5. MAI / 19:00 – 24:00

01 AULA REGIA



NICK STEUR FREEZE!

PERFORMANCE

Schon als Kind balancierte Nick Steur Steine aufeinander. Heute tut er das mit einer Perfektion, die fast magisch anmutet, und zwar ohne Klebstoff oder andere Hilfsmittel. Eckige, runde, große und kleine Steine werden in seinen Händen zu aberwitzigen Skulpturen, für die die Schwerkraft scheinbar nicht mehr existiert. Für die Dauer der Performance herrscht eine einzigartige Spannung, eine körperlich spürbare Konzentration, bis zum kollektiven Ausatmen, wenn jeder Stein auf dem anderen ruht. Eine kleine und doch große Performance!



© Abstrair Belt

WWW.NICKSTEUR.COM

FR 3. MAI / 19:00
SA 4. MAI / 19:00

01 AULA REGIA

LA FAUSSE COMPAGNIE LE CHANT DES PAVILLONS

KLANGREISE

La Fausse Compagnie spielen nicht in Konzertsälen – für ihren besonderen Sound brauchen sie den öffentlichen Raum und seine Bewohner. Eine Straße, ein Platz in der Innenstadt oder ein Bahnhof mit all seinen Alltagsgeräuschen sind dem Trio genauso willkommen wie die meditative Atmosphäre der Aula regia. Ihre ungewöhnlichen Instrumente heißen nach ihrem Erfinder Johannes Stroh Strohgeige, Strohcello und Strohbass. Es sind Streichinstrumente, die wie ein Grammophon mit einem Schalltrichter verstärkt werden. Eine musikalisch und optisch ungewöhnliche Klangreise!



© Rechte Künstler

WWW.LAFAUSSECOMPAGNIE.FR

FR 3. MAI / 20:00
SA 4. MAI / 20:00

01 AULA REGIA

SA 4. MAI / 16:00

06 KOMMERZIENRAT-
BOEHRINGER-
ANLAGE

KOSHO & KLEINER MOONSONGS

LUNAR JAZZ

Ob rund und voll oder als schmale Sichel – der Mond hat in der Kunst romantisch Liebende beleuchtet, einen unheimlichen Schein auf dunkle Gestalten geworfen und Musikerinnen und Musiker inspiriert. Nicht nur in deutschen Klassikern wie „Der Mond ist aufgegangen“, durch die ganze Musikgeschichte scheint er: „Blue Moon“, „Moon over Bourbon Street“, „Moon River“ „Dancing in the Moonlight“ ... Michael ‚Kosho‘ Koschorrek (Gitarre & Voc) und Ulf Kleiner (Rhodes) sind beide weit herumgekommen in der internationalen Musikszene und spiel(t)en mit Künstlern wie Les Mc Cann, Xavier Naidoo, Jeff Cascaro, Edo Zanki, DePhazz oder der HR Bigband. Speziell für diesen Abend werden die beiden im Duo ihre Lieblingsstücke zum Thema „Mond“ im Gepäck haben, eigene Songs und Standards in neuem Gewand.



© Simon Hegenberg & Horst Hemmann

WWW.KOSHO.DE & WWW.ULFKLEINER.DE

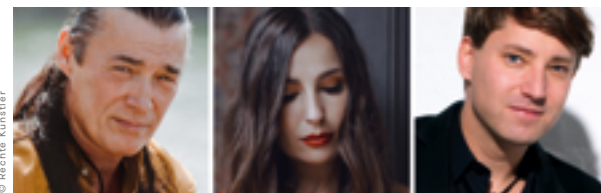
FR 3. MAI / 21:30

01 AULA REGIA

LULO REINHARDT, YULIYA LONSKAYA & DANIEL STELTER

GITARRENNACHT

Drei international bekannte Gitarristen unterschiedlicher Stilrichtung treffen sich auf der Bühne. Der charismatische Gitarrist Lulo Reinhardt, eine der wichtigsten und authentischsten Stimmen der Musik der Sinti und Roma, glänzt mit seiner Mischung aus Gypsy, Jazz, Flamenco und südamerikanischen Rhythmen. Brillant und vielseitig beeindruckt die weißrussische Künstlerin Yuliya Lonskaya mit eigenen Classic-, Folk-, Jazz- und Bossa Nova-Arrangements. Mit seinem unnachahmlich unaufgeregten und doch einprägsamen Stil hat Daniel Stelter sich schon längst einen Namen in der deutschen Jazz-Szene gemacht. Sein Sound mäandert irgendwo zwischen Jazz, Pop und Klassik hin und her. Solo, als Duo oder Trio feiern die drei Ausnahmemusiker ihr Instrument in der Aula regia.



© Rechte Künstler

WWW.LULO-REINHARDT-PROJECT.DE

SA 4. MAI / 21:30

01 AULA REGIA

HEIMATLUFT — HEIMATDUFT HEIMAT/EN IM GEPÄCK

Das Museum bei der Kaiserpfalz bietet am Kultursommer-Wochenende Kurzführungen für Familien an. Es geht um Nahrungsmittel und Kulturtechniken, die Einwanderer seit der Jungsteinzeit zu uns mitgebracht haben. Für sie war es ein Stück Heimat im Gepäck, für uns ein Kulturtransfer für technische Innovationen und viele Lebensmittel, die heute auf unserem alltäglichen Speisezetteln stehen.

WWW.MUSEUM-INGELHEIM.DE

SA 4. MAI / 15:00 – 20:00

SO 5. MAI / 15:00 – 20:00

Führungen jeweils zur vollen Stunde
Eintritt und Führung frei!

02 MUSEUM BEI
DER KAISERPFALZ

JUNG FRAGT ALT: »ERZÄHL' GESCHICHTEN AUS DEINER HEIMAT!«

In einem Nachbarschaftsprojekt mit der Evangelischen Saalkirchengemeinde Ingelheim präsentieren Konfirmandinnen und Konfirmanden ihre Interviews mit älteren Menschen aus Ingelheim.

SO 5. MAI / 15:00 – 19:00

02 MUSEUM BEI
DER KAISERPFALZ

INTERNATIONALE TAGE INGELHEIM: VERGESSENE MODERNE

KUNST IN DEUTSCHLAND ZWISCHEN DEN WELTKRIEGEN

Deutschland zwischen den Weltkriegen: Auf Grundlage der modernen Bewegungen wie „Brücke“ oder „Blauer Reiter“ entwickelte eine junge Künstlergeneration neue Positionen – bald von den Nationalsozialisten als „entartet“ diffamiert. Die Internationalen Tage Ingelheim erinnern an die „Vergessene Moderne“. Dafür ausgewählt wurden zum Beispiel der Bildhauer Moissej Kogan, die Malerin Anita Réé, die Malerin und Zeichnerin Elfriede Lohse-Wächtler und der Fotograf und Maler T. Lux Feininger.

© T. Lux Feininger / Skipper's Daughter



WWW.INTERNATIONALE-TAGE.DE

14. APRIL – 23. JUNI 2019

FR 3. MAI / 11:00 – 19:00

SA 4. MAI / 11:00 – 18:00

SO 5. MAI / 11:00 – 18:00

Eintritt 7,00 € (5,00 € ermäßigt)

03 KUNSTFORUM
INGELHEIM –
ALTES RATHAUS

ORGELKONZERTE IN DER SAALKIRCHE

In 20-minütigen Kurz-Konzerten zur vollen und halben Stunde präsentieren Iris und Carsten Lenz die beiden Orgeln der Saalkirche (E. M. Skinner/USA, 1930, ca. 3.900 Pfeifen und B. Dreymann, 1853, ca. 1.500 Pfeifen). Musikalisch werden in den Konzerten Länder in Europa und Übersee bereist. Die Spielanlagen der Orgeln werden per Video auf eine große Leinwand im Kirchenraum übertragen, sodass die Gäste den Organisten von allen Plätzen der Kirche aus beim Spielen zuschauen können.



© Rechte Künstler

WWW.LENZ-MUSIK.DE & WWW.SKINNER-ORGEL.DE

SA 4. MAI / 15:00, 15:30,
16:00, 16:30, 17:00 & 17:30

04 SAALKIRCHE

KARLSCAFÉ IM ANBAU DER SAALKIRCHE ↓

Von 14.30 Uhr bis 18:00 Uhr hat das Karlscafé im Anbau der Saalkirche geöffnet. Ehrenamtliche Helferinnen und Helfer servieren gegen einen kleinen Beitrag selbstgebackenen Kuchen und Kaffee.



© Reiner Oppenheimer

F!F: HEIMATLOSE REPORTAGEN & HEIMATLICHE KURZFILME

Die Freunde Ingelheimer Filmkultur zeigen am Eröffnungswochenende Kurzfilme zum Thema HEIMAT/EN. Sie porträtieren Menschen, die in Ingelheim eine neue Heimat gefunden haben, geben Einblick in Lebensgeschichten, die von Migration und Integration geprägt sind. Die Protagonisten werden auch persönlich anwesend sein und für Fragen zur Verfügung stehen.



© F!F

WWW.FILMFREUNDE-INGELHEIM.DE

FR 3. MAI / 19:00
SA 4. MAI / 16:00 + 19:00
SO 5. MAI / 16:00 + 19:00

05 ALTE MARKTHALLE

In Kooperation mit dem Migrations- und Integrationsbüro MIB der Stadt Ingelheim

HAMA LOHRMANN

HAMA Lohrmann ist Land-Art-Künstler. Für seine künstlerische Arbeit begibt er sich in die Natur. Dort arbeitet er ausschließlich mit den Naturmaterialien, die er vorfindet: Es entstehen geometrische Formen, Muster, Farbspiele, die auf fast magische Art mit der Landschaft korrespondieren und kommunizieren. Für Lohrmann ist diese Arbeitsweise auch ein Akt der Demut: In Zeiten des schnellen Lebens und Konsums beschränkt er sich auf das, was ihm die Natur zu geben bereit ist. Der Kunstverein Ingelheim präsentiert eine Fotoausstellung der Arbeiten Lohrmanns, der außerdem zur Kultursommer-Eröffnung eine auf Ingelheim bezogene Installation errichten wird.



© Rechte Künstler

WWW.HAMA-LOHRMANN.COM

FR 3. MAI / 17:00 - 23:00
SA 4. MAI / 15:00 - 23:00
SO 5. MAI / 12:00 - 21:00

05 ALTE MARKTHALLE

FRÜHLINGS- WEINFEST

Der Frühling ist da – ein Grund, die ersten Sonnenstrahlen mit einem Glas Ingelheimer Wein zu genießen. Das Frühlings-Weinfest lockt am ersten Maiwochenende mit tollen Weinen, leckerem Essen und Konzerten in stimmungsvoller Atmosphäre. Mit Angeboten von Ingelheimer Winzern, Gastronomen und einer Brennerei verwandelt sich die Kommerzienrat-Boehringer-Anlage neben dem Winzerkeller in ein gemütliches Weindorf.



© Reiche Künstler

FR 3. MAI / 17:00 – 23:00
SA 4. MAI / 15:00 – 23:00
SO 5. MAI / 12:00 – 21:00

06

KOMMERZIENRAT-
BOEHRINGER-
ANLAGE

Musikalisch steht mit Mundart-Bands, Schoppebläser und Wandermusikanten alles unter dem Motto *heimat/en*.

Schon Schulkinder bekommen mittlerweile das „Palzlied“ im Unterricht beigebracht, ihre Ode an die „Lewwerworscht“ lief ungezählte Male im Radio. Bühne frei für die Retter des Pfälzer Liedgutes: Die anonyme Giddarischde.

WWW.DIEANONYMEGIDDARISCHDE.DE

„Handgemacht und mundgeblasen“ – das ist der Sound der Wandermusikanten. Die Bandbreite reicht von Klassik bis Pop, von Volks- bis Filmmusik über Jazz, Funk sowie afrikanischer und lateinamerikanischer Musik bis hin zu Klängen vom Balkan.

WWW.WANDERMUSIKANTEN.DE

Die Rhein Hessische Schoppebläser aus Rheinland-Pfalz haben ihren einzigartigen Klang mit im Gepäck. Mit klassischer Polkaliteratur und modernen Partyhits sorgen sie für gute Laune und Feierstimmung.

FACEBOOK: RHEINHESSISCHESCHOPPEBLAESER

Zum Abschluss am Sonntagabend spielt die Band True Colour aus Bingen Klassiker der Rock- und Popgeschichte unplugged mit dreistimmigem Satzgesang.

FACEBOOK: TRUE COLOUR

BÜHNENPROGRAMM ↓

FR 3. MAI /	19:00	Die anonyme Giddarischde
SA 4. MAI /	20:00	Die Wandermusikanten
SO 5. MAI /	12:00	Frühschoppenkonzert mit den Rhein Hessische Schoppebläsern
	14:00	Imperial Kikiristan
	15:00	Kindermusical „Happy Horses“
	17:30	Imperial Kikiristan
	19:00	True Colour

TEILNEHMENDE WEINGÜTER ↓

Weingut Arndt F. Werner	Weingut Baum
Weingut Bettenheimer	Weingut Breidscheid
Weingut Eppert	Weingut Gräff-Schmitt
Weingut Hamm	Weingut Huster
Weingut Mett & Weidenbach	Weingut Merl
Weingut Rolletter	Weingut Singer-Fischer
Julius Wasem & Söhne	W & J Weitzel

Brennerei Dengel



KINDERFEST

Rund um die Kommerzienrat-Boehringer-Parkanlage gibt es Angebote für Kinder und ihre Familien rund um das Thema heimat/en: Kindermusik, Mitmachaktionen, eine Kreativmeile, Baumklettern, ein Glücksrad und vieles mehr. Es wird ganz bestimmt nicht langweilig!

Der Kinderliedermacher **Alex Schmeisser** hat „Lieder aus dem Koffer“ dabei. Ein Mitmach-Konzert mit groovigen Songs zum Mitsingen, -klatschen, -quaken und -trampeln!

Ebenfalls hochmusikalisch präsentieren sich die 5. & 6. Klassen vom **Peter-Cornelius-Konservatorium** mit einem „Tonnenkonzert“.

Hola Muchacho, geht es hier nach Spanien? **Clown Filou** erzählt Geschichten aus aller Welt und lässt Diabolos fliegen.

Das **Mehrgenerationenhaus** lädt ein zur kreativen Märchenstunde und die Kinderbuchautorin **Christa Kempfer** liest Heimatgeschichten für Kinder.

Der Ingelheimer Verein **MitMachAusstellung** bringt den Pilzkiosk mit Kult-Status auf das Kinderfestgelände. Außerdem werden eine Da-Vinci-Brücke gebaut und Seifenblasen geblasen.

Auf der **Kreativmeile** kann man basteln, malen, töpfern, live Papier schöpfen und lernen, wie zu Gutenbergs Zeiten gedruckt wurde.

Happy Horses – das Musical der Pferde mit Sabine Fischmann, Ali Neander und Anselm Wild erzählt die Geschichte vom Schulpferd Eduard, das zum Schlachter soll. Lotte will ihn retten und auf der Suche nach einer neuen Heimat treffen sie Tiere mit den unterschiedlichsten Schicksalen.

SA 4. MAI / 15.00 – 20.00

SO 5. MAI / 12.00 – 17.00

06

KOMMERZIENRAT-
BOEHRINGER-
ANLAGE

PROGRAMM ↓

SA 4. MAI /	15:00 – 20:00	Obst- und Gemüsequiz, Tastkubus „Wo kommst Du denn her?“, kreative Märchenstunde, Pflanz- und Malaktion: „Wächst das auch bei uns?“
	15:00 – 16:00	Vorlesestunde
	16:00 – 19:00	Kreativmeile mit der mobilen Presse des Gutenberg-Druckladens
	17:00	„Clown Filous abenteuerliche Reise durch unsere Heimat“
	18:00	„Tonnenmusik“ vom PCK Mainz
SO 5. MAI /	12:00 – 17:00	Obst- und Gemüsequiz, Tastkubus „Wo kommst Du denn her?“, kreative Märchenstunde, Pflanz- und Malaktion: „Wächst das auch bei uns?“
	12:00 – 14:00	Vorlesestunde
	14:00 – 17:00	Kreativmeile mit der mobilen Presse des Gutenberg-Druckladens
	14:00	Alex Schmeisser: „Lieder aus dem Koffer“
	15:00	Happy Horses (Pro Equis e.V.)

Bernd Eßling / Gutenberg-Museum



COMPAGNIE L'HOMME DEBOUT VENUS

PARADE

Siebeneinhalb Meter Höhe, 80 Kilogramm Korbweide, 2500 Meter Draht, 75 Minuten Poesie – das ist Vénus. Die imposante Erscheinung steht im Mittelpunkt der beeindruckenden Straßenparade, in der sich Bilder und Szenen zu einer Lebensgeschichte zusammenfügen. Sie erzählen von der großen Liebe, vom Verlust der Heimat, von Reisen und Erlebnissen im Krieg. Es sind mal schöne, mal schmerzhaft Erinnerungen und Träume, die mit wenigen Requisiten in unvergessliche Bilder umgesetzt werden.

Die riesige Figur, die an Stäben geführt wird, beginnt ihren Weg durch die Stadt am Winzerkeller – folgen Sie ihr bis zum Sebastian-Münster-Platz zum großen Finale.



© Rechte Künstler

CIE-LHOMMEDEBOUT.FR

FR 3. MAI / 22:00

SA 4. MAI / 22:00

07

START: AM
WINZERKELLER



© Rechte Künstler

COMPAGNIE DYPTIK D-CONSTRUCTION

ENERGIEGELADENES TANZTHEATER

Ein Metallgerüst steht in der Mitte des Platzes. Ist es ein Käfig, ein Grenzzaun oder ein Schutzwall? Sechs Tänzerinnen und Tänzer erkunden ihre Umgebung, loten ihre Grenzen aus und überwinden sie. D-Construction ist eine energiegeladene Hiphop-Tanz-Performance mit starkem Beat und orientalischer Note. Das Publikum kann die Vorstellung von allen vier Seiten verfolgen, so ergeben sich neue Perspektiven und starke Bilder, die nicht von ungefähr an die Situation der Geflüchteten in Europa denken lässt.

© Mehdī Meghārī



WWW.DYPTIK.COM

SA 4. MAI / 15:00 + 17:45

SO 5. MAI / 14:00 + 16:30

Dauer: ca. 40 Minuten

08 NEUER MARKT

Mit freundlicher Unterstützung des Institut français und des französischen Ministeriums für Kultur/DGCA.

© Mehdī Meghārī



JUNGER MARKT

HEARTBEAT BUS ↓

Das Jugend- und Kulturzentrum YELLOW präsentiert den Heartbeat Bus. Hinter der Idee stehen der Hip-hop-Künstler Rico Montero und der Sänger und Poet Reza Solhi. Mit ihrem Bus, einem professionellen und mobilen Foto-, Film- und Tonstudio, verwandeln sie den Neuen Markt in eine Bühne der Vielfalt. Hier können alle mitmachen, bei Musik-, Schauspiel- oder Tanz-Workshops. Respekt und Toleranz werden großgeschrieben: Niemand wird ausgegrenzt, man lernt, Vorurteile aus dem Weg zu räumen und sich selbstbewusst für Minderheiten einzusetzen.

Außerdem auf dem Neuen Markt: Schlagzeug-Sessions mit Sven Haßler am Sonntag, Kicker, Basketball und eine Chill-Out-Area mit alkoholfreien Cocktails!



© Rechte Künstler

WWW.HEARTBEATBUS.DE & WWW.YELLOW-INGELHEIM.DE

SA 4. MAI / 15:00 – 20:00
SO 5. MAI / 14:00 – 19:00

09 FOYER WBZ

FEEL THE RHYTHM! – VIRTUAL REALITY MIT „BEAT SABER“ ↓

Für Zocker mit Rhythmus im Blut ist „Beat Saber“ eine einzigartige Erfahrung. Mit der Virtual-Reality-Brille taucht man in die Musik ein und trifft die Beats mit dem Lichtschwert. Die Zuschauer können alles live an einem Monitor verfolgen. Ausprobieren und mitreißen lassen! Spielen können Menschen ab 16 Jahren, zuschauen kann jeder.

WWW.INGELHEIM.DE/MEDIATHEK-INGELHEIM

SA 4. MAI / 15:00 – 20:00
SO 5. MAI / 12:00 – 19:00

09 FOYER WBZ

In Kooperation mit der Mediathek Ingelheim, Migrations- und Integrationsbüro und Junge Akademie für Bildung im WBZ

DIE INGELHEIM REVUE

Mehr als 2000 Jahre Geschichte des Ingelheimer Grundes – von den römischen Ursprüngen über Karl den Großen und Sebastian Münster bis heute – bringt das ZEITGEIST-Ensemble (seit 20 Jahren erfolgreich mit historischen Revuen wie „Die Mainz-Revue“) mit seiner „Ingelheim-Revue“ auf die Bühne. Szenen, Lieder und Originaltexte lassen die Stadtgeschichte auf unterhaltsame Weise lebendig werden.

SO 5. MAI / 13:00 & 15:00
Dauer: ca. 30 Minuten

09 GROSSER SAAL WBZ

IRGENDWO AUF DER WELT ...

EIN MUSIKALISCH-LITERARISCHER HEIMATABEND

Man nehme: ein Motto, eine wunderbare Sängerin, fantastische Musiker und Chöre, wundervolle Songs und gute Texte. Was kommt dabei heraus? Ein bunter, besinnlicher und unterhaltsamer Abend in der Ingelheimer KING rund um das Thema heimat/en fernab der Schlager- und Volksmusik. Mit Liedern von den Comedian Harmonists, Adel Tawil, Johannes Oerding bis hin zu Michael Jackson wird das Thema Heimat aus den unterschiedlichsten Blickwinkeln beleuchtet. Dabei finden Lieder über Rheinhessen ebenso einen Platz wie Lieder über Freundschaft und Gedanken darüber, was der Begriff Heimat im Zeitalter der Digitalisierung bedeutet. Unter den Mitwirkenden: Singer/Songwriterin Julia Oschewsky, Gitarrist Daniel Stelter, das Ingelheimer Vokalensemble „Sing-oritas“, der Pop- und Jazzchor des Sebastian-Münster-Gymnasiums Ingelheim und Moderator Volker Metzger.



© Rechte Künstler

FR 3. MAI / 20:00

Dauer: ca. 90 Minuten

5,00 € / 4,00 € ermäßigt

Freie Platzwahl!

10

KING -
GROSSER SAAL

DIE WELLKÜREN ABENDLANDLER

VOLKSMUSIK UND HEIMATKABARETT

Die Wellküren feiern in ihrem Programm das freie Abendland und den Abend an sich. Mit bayerischem Dreigesang gegen stumpfe Einfalt! Und sogar ein Morgenlandler ist drin. Sie blasen den Leitkultur-Marsch, spielen Mozarts A-Dur Klaversonate in G-Dur auf Hackbrett, Harfe und Gitarre und haben extra Bass-Ukulele gelernt für ihre Nina-Simone-Hommage „Mei Oida, der schaut auf mi“ im Stubenmusik-Format.

Die Wellküren entstammen der 17-köpfigen Volksmusikantenfamilie Well ebenso wie die Wellbrüder aus Biermoos (ehemals Biermösl Blosn). Sie stehen für die weibliche Synthese aus Volksmusik und Kabarett in Bayern und touren seit 30 Jahren als „Wildererinnen“ in der traditionellen bayerischen Volksmusik durch Deutschland, Österreich und die Schweiz.



© Christian Kaufmann

SA 4. MAI / 20:00

Dauer: ca. 90 Minuten

5,00 € / 4,00 € ermäßigt

Freie Platzwahl!

10

KING -
GROSSER SAAL

FEDERSPIEL WOLPERTING

VOLKSMUSIK NEU INTERPRETIERT

Federspiel nähert sich der volksmusikalischen Tradition von allen Seiten – geografisch wie stilistisch. Im Spannungsfeld von Frankreich, Balkan und Lateinamerika ist die heimische Musik gut aufgehoben, wird im Vergleich gefordert und gefördert. Eine zeitlos verzaubernde Musik, die ganze Welt in parallelen Terzen. Federspiel nimmt Volksmusik aus aller Welt, zerlegt sie, baut sie um, setzt sie wieder zusammen und lässt sie im Konzertsaal neu erklingen. Im neuen Programm WOLPERTING leben Fiakerlieder, aztekische Melodien und romantische Volkslieder nebeneinander als Beispiel für ge(k)lungene Integration.



© Maria Frodl

SO 5. MAI / 17:00

Dauer: ca. 90 Minuten

5,00 € / 4,00 € ermäßigt

Freie Platzwahl!

10

KING -
GROSSER SAAL



© 21st Beratung, Kommunikation, Design.

KULTUR-MARKTPLATZ

Der Sebastian-Münster-Platz verwandelt sich für das Kultur-sommer-Eröffnungswochenende in einen Kulturmarktplatz.

Hier präsentieren sich Vereine aus der Region, Künstlerinnen und Künstler und Kulturinstitutionen.

Mit dem Projekt „bunte schule“ der IGS Kurt Schumacher (Leitung: Tobias Boos) hat hier auch eine besondere Ausstellung zum Thema heimat/en ihr Zentrum: Mehr als 250 Schülerinnen und Schüler verschiedener Klassenstufen gestalten Plakate zum Thema Heimat und Identität – mit ganz persönlichen Beiträgen, Selbstporträts, Fotos und Zitaten.

Freunde des Eurofolkfestivals	Projekt „bunte schule“
Ingelheimer Carneval Verein	Kroatische Kulturgemeinschaft
Staatstheater Mainz	200 + 2 Jahre Rheinhessen
Gesangverein Germania Ober-Ingelheim	GDKE (Generaldirektion Kulturelles Erbe)
Michael Horacek Skulpturen	



© Horst Gaebel Hünstätten

FR 3. MAI / 19:00 – 23:00
SA 4. MAI / 15:00 – 23:00
SO 5. MAI / 11:00 – 18:00

11 SEBASTIAN-MÜNSTER-PLATZ

EL PONY PISADOR

FOLK AUS KATALONIEN

Die Freunde des Folkfestivals Ingelheim haben die aus Katalonien stammende Band El Pony Pisador, zu Deutsch: Das tanzende Pony, nach Ingelheim eingeladen. Die Formation repräsentiert in ihrer Musik die Suche nach Heimat. Sie bewegt sich im – durchaus konflikträchtigen – Spannungsfeld der katalanischen und spanischen Tradition und vereint beide in ihren Liedern. Gleichzeitig bezieht die Folkloregruppe alte keltische Wurzeln mit ein, greift also auf die Ur-Heimat vieler Folktraditionen zurück.



© Rechte Künstler

WWW.EUROFOLKFESTIVAL.DE

FR 3. MAI / 19:30

11 MUSIKBÜHNE SEBASTIAN-MÜNSTER-PLATZ

MAKATUMBE

WORLD GROOVE

Wie kann man die Musik von Makatumbe beschreiben? Vokalakrobatik und Klarinette breiten sich mit Beatbox, Ragga-muffin, Stimmimitation und Obertongesang auf einer melodischen Akkordeon-Klangwelle aus, die auf einem massiven Groovegerüst aus Bass und Schlagzeug rollt. Die Melodien fliegen, der Bass drückt und die Musik, das Publikum, die Band, einfach alles wird eins. Das ist Makatumbe. Für die Publikumsliebliche und zweifachen Preisträger des „Creole Global Music Contest 2017“ spielt dabei die Größe der Bühne keine Rolle. Es geht um all das, was Musik bewegen kann, den Moment, das Publikum und die Freude am musikalischen Ausrasten.



© Rechte Künstler

WWW.MAKATUMBE.COM

SA 4. MAI / 16:30

Dauer: ca. 90 Minuten

11

MUSIKBÜHNE
SEBASTIAN-
MÜNSTER-PLATZ

GREEN: ACH DU GRÜNE NEUNE!

RAP MEETS REGGAE

Wenn du gestresst vom Alltag bist und sich die negativen Gedanken in Endlosschleife befinden: Ab in die Natur! Die ganze Jagd nach Geld und Status verschwindet in der Bedeutungslosigkeit, wenn man sie mit der Schönheit der Natur vergleicht. Einatmen, ausatmen. Und wenn selbst das nicht hilft, dann hilft nur noch eins: GReeeN. Für den 27-jährigen Mannheimer Pasquale Deneffle, der sich hinter dem Pseudonym GReeeN verbirgt, bedeutet die Farbe „Alles im grünen Bereich“. Grün ist die Farbe der Hoffnung, steht für die Natur, Bäume und Wiesen. Das vermittelt er gekonnt auch in seiner Musik: Positive Vibes und eingängige Flows, Balsam für die gestresste Seele, verpackt in das Beste aus Reggae und Rap. Eben Rappae.



© Arthur Rewak

WWW.FB.COM/GREENMUSIC

SA 4. MAI / 20:00

Dauer: ca. 90 Minuten

11

MUSIKBÜHNE
SEBASTIAN-
MÜNSTER-PLATZ

GOTTESDIENST & REGIONALE MUSIKBÜHNE

Am Sonntagmorgen laden die Ingelheimer Gemeinden mit Pfarrerin Anne Waßmann-Böhm und Pfarrer Christian Feuerstein zum ökumenischen Gottesdienst unter dem Kultursommer-Motto ein, der mit der Geschichte von Ruth und ihrer Familie vom Heimat finden und verlieren, von irdischer und himmlischer Heimat erzählt. Die Bläserchöre Ingelheim unter der Leitung von Benjamin Mades-Steinborn gestalten den Gottesdienst musikalisch und laden im Anschluss zum Verweilen bei Bläsermusik ein.

Den Nachmittag über singen, spielen und tanzen Ensembles aus Ingelheim und Umgebung. Mit von der Partie sind unter anderem die Kroatische Kulturgemeinde, die Tanzgruppen des ICV, der Sonntagschor und die Boehringer Ingelheim Big Band.



© Reiner Kraus

SO 5. MAI / 11:00 – 18:00

11

MUSIKBÜHNE
SEBASTIAN-
MÜNSTER-PLATZ

THEATER PIKANTE: GARTEN- ZWERGE AUS BODENHALTUNG

WALK ACT

Sie sind der Inbegriff deutscher Kleinbürgerlichkeit – denn wer weiß schon, dass der Gartenzwerg anatolische Wurzeln hat? Von dort kam der türkische Migrant über Italien nach Mitteleuropa. Den drei Exemplaren, die am Eröffnungswochenende einen Ausflug nach Ingelheim machen, ist das einerlei, sie fühlen sich überall zu Hause. Nichts und niemand ist vor ihrer Neugier sicher. Bewaffnet mit Harke, Schaufel und Eimer untersuchen sie alles, was ihnen ein Abenteuer verspricht. Wo immer ihre Arbeit vonnöten ist, halten sie an und sorgen für Ordnung: Sie fegen und gießen, harken und häufeln, hegen und pflegen, singen und plaudern, so wie es sich für wackere Gartenzwerge gehört.



© Rechte Kinstler

WWW.THEATERPIKANTE.DE

SA 4. MAI / 15:00, 17:00,
18:45

SO 5. MAI / 13:45, 15:00,
16:45

Dauer: jeweils ca. 30 Minuten

11

START:
SEBASTIAN-
MÜNSTER-PLATZ

STELZENSIPPE: DIE AUSWANDERER

STELZEN-WALK-ACT

Eine Gruppe von Frauen und Männern zieht durch die Straßen. Auf ihren Koffern stehen kleine Gedichte von Heimat und Ankommen in unterschiedlichen Sprachen. Sie sind selbst Reisende, Auswanderer oder Einwanderer und sie erzählen von überlieferten Auswanderer-Schicksalen. Wo kommen sie her, wo gehen sie hin? Die integrative Bremer Theaterwerkstatt setzt sich spielerisch mit Ein- und Auswanderung über Jahrhunderte und Kontinente auseinander.



© Rechte Künstler

WWW.STELZENSIPPE.DE

SA 4. MAI / 16:00, 17:45,
19:30

SO 5. MAI / 12:30, 14:15,
16:00

Dauer: jeweils ca. 45 Minuten

11

START:
SEBASTIAN-
MÜNSTER-PLATZ

IMPERIAL KIKIRISTAN IMPERIAL KABARET

MUSIKCOMEDY

Willkommen in Kikiristan! Seit dem Niedergang der utopischen Demokratie ihres frei erfundenen Heimatlandes reisen die Musiker des Orchesters vom kaiserlichen Hof in Kigrad als musikalische Botschafter einer untergegangenen Kultur mit tragikomischer Vergangenheit um die ganze Welt. Die musikalischen Erzählungen von Imperial Kikiristan über ihre fiktive Heimat verbinden die Seele des Balkan-Brass mit der Fantasie der Swing-Ära, der Kraft des Rock und der Sinnlichkeit lateinamerikanischer Melodien. Virtuose Musikalität und absurde Comedy!



© asashira

WWW.KIKIRISTAN.COM

SA 4. MAI / 15:45 + 18:00
SO 5. MAI / 15:45

11

SEBASTIAN-
MÜNSTER-PLATZ

SO 5. MAI / 14:00 + 17:30
Dauer: jeweils ca. 30 - 45 Minuten

06

KOMMERZIENRAT-
BOEHRINGER-
ANLAGE

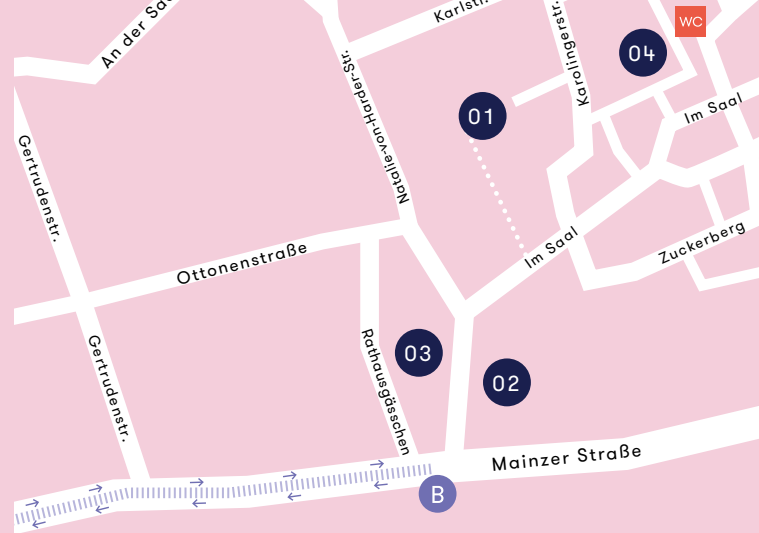
ZEITPLAN

KAISERPfalz ↓			INFO / S.
FR 3. MAI /	11:00 – 19:00	„Vergessene Moderne“	☑ 11
	19:00 – 24:00	The Museum of the Moon	4
	19:00	Nick Steur: Freeze!	6
	20:00	La Fausse Compagnie	7
	21:30	Kosho & Kleiner: Moonsongs	8
SA 4. MAI /	11:00 – 18:00	„Vergessene Moderne“	☑ 11
	15:00 – 20:00	Heimatluft-Heimatduft	10
	15:00 – 18:00	Orgelkonzerte & Karlscafé	12
	19:00 – 24:00	The Museum of the Moon	4
	19:00	Nick Steur: Freeze!	6
	20:00	La Fausse Compagnie	7
	21:30	Gitarrennacht	9
SO 5. MAI /	11:00 – 18:00	„Vergessene Moderne“	☑ 11
	15:00 – 19:00	Jung fragt Alt:	10
	15:00 – 20:00	Heimatluft-Heimatduft	10
RUND UM DEN WINZERKELLER ↓			INFO / S.
FR 3. MAI /	17:00 – 23:00	Frühlings-Weinfest	🕒 16
	17:00 – 23:00	HAMA Lohrmann	15
	19:00	F!F: Heimatlose Reportagen ...	14
	22:00	Cie. L'Homme Débout: Vénus	🕒 22
SA 4. MAI /	15:00 – 20:00	Kinderfest	🕒 20
	15:00 – 23:00	HAMA Lohrmann	15
	16:00	F!F: Heimatlose Reportagen ...	14
	16:00	La Fausse Compagnie	7
	15:00 – 23:00	Frühlings-Weinfest	🕒 16
	19:00	F!F: Heimatlose Reportagen ...	14
	22:00	Cie. L'Homme Débout: Vénus	🕒 22
SO 5. MAI /	12:00 – 17:00	Kinderfest	🕒 20
	12:00 – 21:00	HAMA Lohrmann	15
	16:00	F!F: Heimatlose Reportagen ...	14
	12:00 – 21:00	Frühlings-Weinfest	🕒 16
	19:00	F!F: Heimatlose Reportagen ...	14

NEUER MARKT und KING ↓		INFO / S.
FR 3. MAI /	20:00	Irgendwo auf der Welt ... ☑ 28
SA 4. MAI /	15:00	Cie. Dyptik: D-Construction 24
	15:00 – 20:00	Junger Markt 26
	17:45	Cie. Dyptik: D-Construction 24
	20:00	Die Wellküren: Abendlander ☑ 29
SO 5. MAI /	13:00 & 15:00	Die Ingelheim-Revue 27
	14:00	Cie. Dyptik: D-Construction 24
	14:00 – 19:00	Junger Markt 26
	16:30	Cie. Dyptik: D-Construction 24
	17:00	Federspiel: Wolperting ☑ 30
SEBASTIAN-MÜNSTER-PLATZ ↓		INFO / S.
FR 3. MAI /	19:00 – 23:00	Kulturmarktplatz 32
	19:30	El Pony Pisador 33
SA 4. MAI /	15:00 – 23:00	Kulturmarktplatz 32
	15:00	Theater Pikante: Gartenzwerge 🕒 37
	15:45	Imperial Kikiristan 39
	16:00	Die Stelzensippe: Auswanderer 🕒 38
	16:30	Makatumbe 34
	17:00	Theater Pikante: Gartenzwerge 🕒 37
	17:45	Die Stelzensippe: Auswanderer 🕒 38
	18:00	Imperial Kikiristan 39
	18:45	Theater Pikante: Gartenzwerge 🕒 37
	19:30	Die Stelzensippe: Auswanderer 🕒 38
	20:00	GReeeN: Ach Du grüne Neune! 35
SO 5. MAI /	11:00	Gottesdienst 36
	11:00 – 18:00	Kulturmarktplatz 32
	12:00 – 18:00	Regionale Musikbühne 36
	12:30	Die Stelzensippe: Auswanderer 🕒 38
	13:45	Theater Pikante: Gartenzwerge 🕒 37
	14:15	Die Stelzensippe: Auswanderer 🕒 38
	15:00	Theater Pikante: Gartenzwerge 🕒 37
	15:45	Imperial Kikiristan 39
	16:00	Die Stelzensippe: Auswanderer 🕒 38
	16:45	Theater Pikante: Gartenzwerge 🕒 37

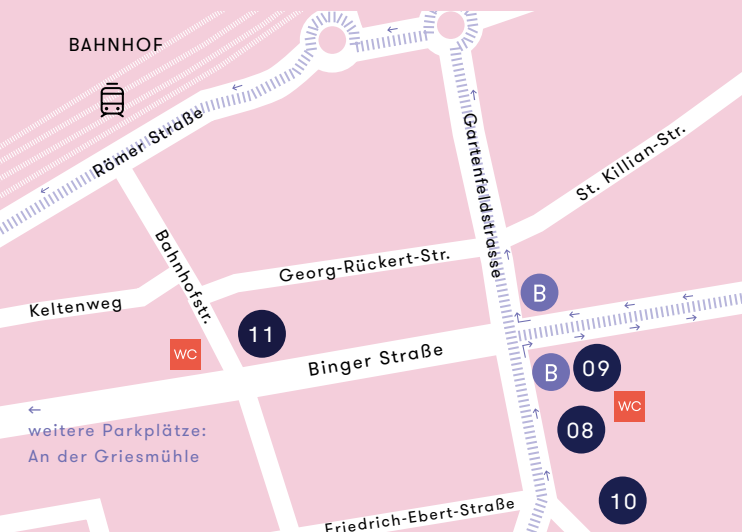
LAGEPLAN

- | | |
|---|------------------------------------|
| 01 Aula regia | 02 Museum bei der Kaiserpfalz |
| 03 Kunstforum Ingelheim - Altes Rathaus | 04 Saalkirche |
| 06 Alte Markthalle | 06 Kommerzienrat-Boehringer-Anlage |
| 07 Am Winzerkeller | 08 Neuer Markt |
| 09 WBZ | 10 kING |
| 11 Sebastian-Münster-Platz | WC Toiletten |
| B Haltestelle Bus-Shuttle | Route Bus-Shuttle |

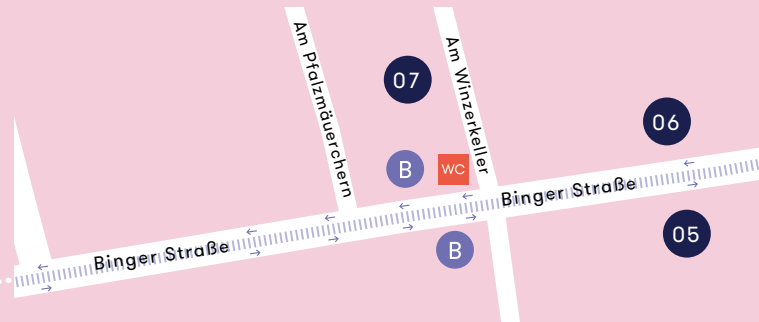


KAISERPFALZ ↑

NEUER MARKT / KING / SEBASTIAN-MÜNSTER-PLATZ ↓



RUND UM DEN WINZKERLER ↓



Sebastian-Münster-Platz → Winzerkeller: ca. 500 m

Winzerkeller → Kaiserpfalz: ca. 600 m

NÜTZLICHE INFORMATIONEN

KOSTENPFLICHTIGE VERANSTALTUNGEN

Für die Veranstaltungen im KING wird ein Eintritt von 5,00 € (4,00 € ermäßigt) erhoben. Der Besuch der Ausstellung „Vergessene Moderne“ kostet 7,00 € (5,00 € ermäßigt).

KARTEN & INFOS

www.ingelheim-erleben.de & www.ticket-regional.de

INFORMATIONEN

Tourist Information im Winzerkeller:

Fr, 03. Mai – So, 05. Mai von je 10:00 – 18:00

T: 06132 782-216; touristinformation@ikum-ingelheim.de

Anreise mit dem PKW:

Bitte nutzen Sie die im Plan auf Seite 42/43 ausgewiesenen Parkplätze. Achtung: Die Binger Straße ist von Fr, 3. Mai bis einschließlich So, 5. Mai zwischen Friedrich-Ebert-Straße und Gartenfeldstraße/ Konrad-Adenauer-Straße gesperrt. Wir empfehlen die Anreise mit der Bahn.

BUS-SHUTTLE

Haltestellen:

Parkplatz P 7 An der Griesmühle / KING (Gartenfeldstraße)
Winzerkeller / Aula regia (Francois-Lachenal-Platz) / Bahnhof

Zeiten:

Ca. alle 10 Minuten zu folgenden Zeiten:

Fr, 03. Mai, 17:00 – 23:00 / Sa, 04. Mai, 15:00 – 23:00 und
So, 05. Mai, 12:00 – 21:00

Am Freitag und Samstag ab 22:00 Fahrt nur vom Winzerkeller zur Aula regia und zurück möglich.

WETTER

Bis auf wenige Ausnahmen finden die Veranstaltungen im Rahmen der Kultursommer-Eröffnung im Freien statt. Bei den Open-Air-Veranstaltungen kann es je nach Witterung zu zeitlichen und örtlichen

Verschiebungen kommen. Bei anhaltend schlechter Witterung werden einzelne Veranstaltungen in Innenräume verlegt. Darüber informieren wir Sie über Aushänge und Durchsagen an der Musikbühne auf dem Sebastian-Münster-Platz.

SICHERHEITSHINWEIS

Der Besuch der Open-Air-Veranstaltungen im Rahmen der Kultursommer-Eröffnung erfolgt auf eigene Gefahr.

Stand März 2019 – Änderungen vorbehalten

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Kultursommer Rheinland-Pfalz
Mittlere Bleiche 61, 55116 Mainz
Tel. +49(0)6131-28838-0
info@kultursommer.de, www.kultursommer.de

VERANSTALTER

Stadtverwaltung Ingelheim
Neuer Markt 1, 55218 Ingelheim am Rhein

PROGRAMMPLANUNG UND ORGANISATION

IkUM (Michael Sinn, Jürgen Schmidt, Ulrike Zeitz)
und Kultursommer Rheinland-Pfalz
(Prof. Jürgen Hardeck, Nike Poulakos, Bianca Wolf)

REDAKTION

Nike Poulakos
Bianca Wolf

BILDNACHWEIS

Rechte beim Veranstalter wenn nicht anders angegeben

GRAFISCHE KONZEPTION UND DESIGN

Designstudio Mathilda Mutant



**HEI
MAT/
EN**

KULTURSOMMER.DE